

RASPORED SV. MISA U VUGROVCU 18. VIII. – 24.VIII. 2025.

PON.	-----	-----
UTO.	u 18.00 sati	+ obit. Brkić, Koši, Faust, Jakopović, Lovrić i dvije nakane, LJUBOMIR Hot. , ANICA Hrenović i na nakanu, MIHAEL i obit. Pijetlović, IVAN, FRANJICA i obit. Šetinc, MILKA i STJEPAN Beštak, MARICA god., STJEPAN i obit. Fiolić i obit. Đuran, DANE god. i obit. Olujić i na nakanu, KATICA i KLARA Služinec, DARKO i MIĆO Lipovčić
SRI.	u 18.00 sati	+ DARINKO Tadić god.
ČET.	u 18.00 sati	+ STJEPAN i BOŽICA Vuger, PETAR i MARICA Vuger, IVAN i ANKA Kovačić
PET.	u 18.00 sati	+ MLADEN i ANICA Šošić
SUB.	-----	-----
NED.	u 9.00 sati	– Župna

OBAVIJESTI:

Kroz kolovoz nedjeljom je sveta misa u 9.00 sati.

Hodočašće u PLETERNICU GOSPI OD SUZA je 23. kolovoza. Cijena **20 €**.

Kreće se u subotu u 9.00 sati, povratak oko 22.30 sata.

Vama koji ste na godišnjem odmoru, ili se spremate na godišnji, želim da obnovite i dušu i tijelo i neka Vas dobri Bog blagoslovi.

Još uvijek traje akcija Hrvatskog Caritasa „Spasi kunu od propasti“, pa svoje kune koje su vam negdje ostale po kući, možete donirati kod nas u sakristiji.

Župni ured možete dobiti i putem telefona 01 2044255 ili 098814885. Imate najnoviji broj Župnog listića.

Župni mail je ured@zupa-vugrovec.com.

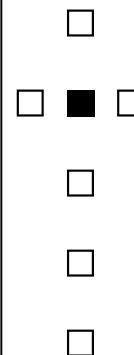
Pripremio i uredio: vlč. Filip Lucić, upravitelj Župe sv. Franje Ksaverskog – Vugrovec
Tel. ++385 1 20 44 255 □ ■ □ Broj umnoženih primjeraka: 220
Žiro-račun Župe: 2360000-1101843779 □ ■ □ IBAN: HR1423600001101843779

ŽUPNI LISTIĆ

Župe sv. Franje
Ksaverskog

□ VUGROVEC □

God. XX. broj 33 (1062)
17. kolovoza 2025. godine



XX. NEDJELJA KROZ CRKVENU GODINU - Lk 12, 49-53

U ono vrijeme: Reče Isus svojim učenicima:

“Došao sam baciti oganj na zemlju, pa kako bih želio da se već zapalio! Moram primiti krštenje. Kako sam tjeskoban dok se to ne izvrši.

Mislite li da sam došao donijeti na zemlju mir? Ne, kažem vam, nego razdor. Od sada će, uistinu, u jednoj kući od pet članova biti zavađeni: trojica s dvojicom, dvojica s trojicom; zavadit će se otac sa sinom, a sin s ocem, majka sa kćeri, a kći s majkom; svekrva sa snahom, a snaha sa svekrvom.”

Komentar:

Čovjek je sklon tromosti. Težimo za tim da nas ništa ne stoji previše. Čovjek bi vjerovao u Boga ali tako da ga to ne stoji previše. Isus želi od svojih učenika zauzeti vjeru, koja “brda premješta”, tj. vjeru koja može mijenjati lice zemlje.

Oganj je česta biblijska slika. Isus je došao na svijet baciti oganj kojim želi uništiti ono što ne koristi životu i što ne donosi ploda. Sve što je nedostojno čovjeka, nije za život nego da se sažee.

Isus nam neće očuvati naš uskogrudni, sebični mir, nego nas uznemiriti da bi sve stavio na nove temelje. Obnovimo u sebi odluku opredjeljenja za Isusa.

Došao si oganj baciti s neba. I otopiti led hladnoće.

RIJEČ OŠTRIJA OD DVOSJEKLOGA MAČA!

U komunističkoj Rusiji, likvidirani su milijuni ljudi, mnogi od njih zbog svoje vjere. Usmenom predajom, kršćani u Moskvi sačuvali su od zaborava ovu istinitu pripovijest. U Staljinovo vrijeme u moskovskom gradskom kazalištu trebala se održati premijera protuvjerske predstave: "Krist u fraku". Škole, omladinske organizacije i mladi radnici taj su kazališni komad trebali preuzeti u svoj kulturni program i o njemu raspravljati. Isusa, kao glavnu ulogu, igrao je poznati ruski glumac i istaknuti komunista Aleksandar Rastovčev. Predstava je bila rasprodana.

Na pozornici je stajao "oltar", a na njemu više boca rakije i piva. Tijekom predstave pijani i glasni "svećenici, redovnice i redovnici" obilazili su teturajući taj oltar-šank. Na početku drugog čina na pozornicu je stupio glavni glumac. U rukama je imao Bibliju. Vicevima i zabavljanjem izazivao je buru smijeha. Pošto je pročitao prva dva blaženstva iz propovijedi na Gori, glumac je viknuo: "Pružite mi frak i cilindar!" Sva ona svita kvazi svećenika i redovnika uzvrvila se oko njega, kreveljeći se i glumeći pijanstvo. U publici se čuo cerek i kikotanje. Rastovčev je počeo opet ispočetka čitati: "Blago siromasima duhom: njihovo je kraljevstvo nebesko!" Čitao je s glumačkim žarom i dramatski duboko i ozbiljno. Na ovu rečenicu o siromasima duhom "svećenici" su izobličili lica cereći se i glumeći luđake. "Blago ožalošćenima: oni će se utješiti!", nastavio je Rastovčev, a "svećenici" nato počеше cmizdriti i tobož brisati suze. "Blago krotkima: oni će baštiniti zemlju! Blago gladnima i žednima pravednosti: oni će se nasititi!", čitao je glumac dalje, ali publika se više nije smijala. Primjećivala se kao neka promjena i ozbiljnost na Rastovčevom licu i glasu. Prestao je čitati i gledao je u publiku, a "svećenici" su zbunjeno gledali u glavnog glumca. Potpuna tišina nastala je u dvorani. Nakon što je još neko vrijeme zamišljen šutio, nastavio je čitati, ali sad s manje drame i nekako blažim tonom u glasu. Bila je mrtva tišina, a svi drugi glumci su stajali ukipljeni i začuđeni na pozornici. Zatim je Rastovčev prišao rubu pozornice s Biblijom u rukama. S nekim iznenađenjem na licu gledao je u knjigu i čitao dalje Matejevo evanđelje. Nitko ga nije prekidao. Svi su šutke slušali. Nakon što je došao sve do šestog poglavlja i pročitao: "Budite dakle savršeni kao što je savršen otac vaš nebeski!", zaklopio je Bibliju, ali nekako pozorno i nježno kao da tim činom čini nešto važno i odlučujuće. Zatim se pred svima prekrizio i rekao: "Gospodine, sjeti me se kad dođeš u svoje Kraljevstvo!" Nitko nije vikao ili zviždao. Svi su u šutnji napustili dvoranu. Taj se kazališni komad nije više nikada izvodio. **Aleksandar Rastovčev** je 'nestao' i više se za njega nije čulo. Svoje svjedočanstvo je platio glavom.

DAROVI ZA CRKVU

- | | | |
|---------------------|-------------------------|-------|
| 1. N. N. | Đurđekovec | 100 € |
| 2. MARINA OFENBEHER | Limbuška 13, Šimunčevac | 20 € |

Svim darovateljima iskreno hvala!

Sakramenat svetoga krštenja primio je:

DANIEL MARKOVIĆ četvrto dijete Roberta i Helene r. Reibold iz Markova Polja

Roditeljima želim obilje Božjega blagoslova u odgoju djece!

Ovih dana napustio nas je:

JOSIP FACKOVIĆ iz Kučanca u 91. god.

Dobri Bože primi ga među svete i izabrane svoje!

Đavao je prodavao sve svoje alate: oholost, zavist, bludnost... ali jedan je cijenio najviše!

Jednom je đavao odlučio prodati sve alate iz svog arsenala i stoga ih je uredno posložio da ih svi vide. Kolekcija je bila impresivna: blistavi bodež Zavisti, pila Gnjeva, kliješta Pohlepe, otrovne strijele Pohote i Požude. Bilo je tu alata Straha, Gordosti i Mržnje, i na svima se nalazilo papirić s nazivom i cijena.

Odvojen od svih ostalih alata nalazio se malen i naizgled neugledan drveni klin, na kome je visio naziv **RAVNODUŠNOST**.

A cijena ovog alata bila je veća od svih ostalih zajedno.

Neki prolaznik upitao je đavla zbog čega tako skupo cijeni taj čudni klin.

“Cijenim ga više od svega”, odgovorio je đavao, “jer je to jedini instrument u mom arsenalu na koji se mogu osloniti kad svi ostali zakažu. Ako mi uspije zabiti ovaj klin u čovjekovu glavu, on mi otvara vrata za sve ostale instrumente.”

Autor nepoznat