

RASPORED SV. MISA U VUGROVCU 18. VII. - 24. VII. 2016.

PON.	-----	-----
UTO.	u 18.00 sati	+ MARTIN Trempetić, IVAN Kuntić god., MILA i IVAN Križanac, RUŽICA god. i obit. Tomašek, FRANJO, ZORICA i obit. Pukšec, LOVRO i ANA Vrban
SRI.	-----	-----
ČET.	-----	-----
PET.	-----	-----
SUB.	-----	-----
NED.	u 9.15 sati	– Župna

OBAVIJESTI:

Ovaj tjedan me neće biti, a u slučaju hitnosti javite se ili zvonaru Francu ili susjednim župnicima.

Utorkom iza svete mise **TREĆE SRCE** moli za nerođene.

Hodočašće na **TRŠKI VRH** 7. kolovoza.

Hodočašće u **PLETERNICU** 28. kolovoza.

Prijave za oba hodočašća u sakristiji i kod Dragice Sedinić.

Kroz SRPANJ i KOLOVOZ svete mise nedjeljom su u 9.15 sati.

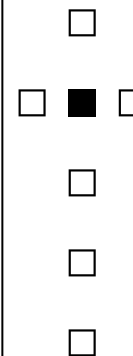
Imate najnoviji broj: GLAS KONCILA, župni listić...

www.zupa-vugrovec.com

Pripremio i uredio: vlč. Filip Lucić, upravitelj Župe sv. Franje Ksaverskog – Vugrovec
Tel. ++385 1 20 44 255 □ ■ □ Broj umnoženih primjeraka: 400
Žiro-račun Župe: 2360000-1101843779 □ ■ □ IBAN: HR1423600001101843779

ŽUPNI LISTIĆ

Župe sv. Franje
Ksaverskog
□ VUGROVEC □
godište XII, broj 29(601)
17. srpnja 2016. godine



XVI. NEDJELJA KROZ CRKVENU GODINU (Lk 10,38-42)

U ono vrijeme: Isus uđe u jedno selo. Žena neka, imenom Marta, primi ga u kuću. Imala je sestru koja se zvala Marija. Ona sjede do nogu Gospodinovih i slušaše riječ njegovu. A Marta bijaše sva zauzeta posluživanjem pa pristupi i reče: "Gospodine, zar ne mariš što me sestra samu ostavila posluživati? Reci joj dakle da mi pomogne." Odgovori joj Gospodin: "Marta, Marta! Brineš se i uznemiruješ za mnogo, a jedno je potrebno. Marija je uistinu izabrala bolji dio, koji joj se neće oduzeti."

Komentar:

Isus ne kori Martu jer radi, niti brani Mariju jer ne radi. Naglasak je drugdje: Isus kori Martu jer zabrinuto radi, uznemireno, jer u svojoj zabrinutosti zanemaruje ono što je bitnije. U silnoj želji da pogosti Isusa sposobna je i posvađati se sa svojom sestrom. Ta joj zabrinutost također ne daje mogućnost shvatiti da u ovom času može biti i nešto važnije od njene želje da bude gostoljubiva. Nebo će i zemlja proći, ali neće proći Božja riječ! Marija je zaista odabrala najbolji dio jer sve se drugo dade nadoknaditi, sve drugo nije toliko bitno. Da bi mogla upiti tu riječ, Marija jednostavno sluša u miru i sabranosti. Ponesena je unutarnjim mirom i zaštićena od svakog izvanjskog nemira. Ona dakle nije tjeskobno zabrinuta, nego smirena - to je ono što Isus želi i Marti. Zapažamo još ovaj detalj: Marija šuti u trenutku kad je Marta na neki način napada i dok joj prigovara. Kao da sve prepušta Isusu. I zaista, Isus preuzima obranu Marijina stava. Često ljudi ne mogu na kraj s drugima. Možda bi bilo spasonosno i za nas kad bismo u mnogim slučajevima svoju obranu prepustili Isusu.

BOG SVE VIDI

Evo priče koju je u prvom licu ispričao nadbiskup Basil Hume. Kao mladić bio je odgajan u strogoj engleskoj obitelji. Jednoga dana, u želji da pouči svoju djecu disciplini, majka ih je pozvala k sebi i pokazujući na zdjelu u smočnici, rekla: “Djeco, vidite ovu zdjelu s kolačima? Zabranjujem vam da između obroka uzimate kolače.” Kao kaznenu mjeru dodala je: “Jer Bog sve vidi.” Normalno, djeci su se zatresle noge. Slika o Bogu maloga Basila, koja je do tog trenutka bila puna povjerenja, prometnula se u sliku policajca koji uvijek gleda na svaku njegovu pogrešku. Ovaj nezdravi strah od Boga čini se da je zaustavio njegov duhovni rast za sljedećih dvadeset, trideset godina.

Roditelji i učitelji, unatoč dobrim nakanama katkad prebacuju na Boga kazne kakve sami smišljaju. Bog nam je dao samo deset zapovijedi. Nemojmo mi dodavati više. Ako ljudi žele nametati nove zapovijedi, krivi su oni, a ne Bog.

Mladi je Basil napokon stigao u benediktinski red. Tamo je zatekao još više pravila od onih koje mu je majka nametnula kod kuće. Pretpostavljam da ih se držao iz istoga razloga: strah od Boga koji stalno stražari kako bi ga uhvatio u nekoj pogrešci. Da sam ja bio učitelj novaka kad se taj mladić pojavio u samostanu, upitao bih ga: “Što te je navelo da dođeš ovamo? Ostavljaš obitelj, prijatelje, karijeru i sve drugo što možeš postići svojim nadarenim umom. Jesi li siguran da se želiš klanjati Bogu o kojem si čuo u svom djetinjstvu i kojega si poistovjetio s policajcem, tiraninom i bešćutnim sucem?...”

Jednoga dana završavajući svoju priču, nadbiskup reče: “Primio sam posebnu milost koja je potpuno promijenila moj stav prema Bogu. Shvatio sam, da sam kao dijete bio uzeo kolač između obroka i da me je Bog doista gledao rekao bi: ‘Sinko, zašto ne uzmeš još jedan?’”

Mislim da je takav kršćanski Bog. Ne poznajem drugoga Boga i ne želim ga poznavati. Takav bog bi bio karikatura pravoga Boga. On sigurno nije Bog Isusa Krista, kojeg je Isus zvao “Abba”, Boga beskrajno brižna prema svakome, koji je uvijek tu, koji nas obavlja svojom bezgraničnom ljubavlju. To treba čuti svako dijete.

N. A.

DAROVI ZA CRKUVU

- | | | |
|-------------------|-------------------------|---------|
| 1. ŠIMUN Križanac | A. Šenoe 78/a, Vugrovec | 1000 Kn |
| 2. IVAN Sedinić | Prigorska 54, Prekvršje | 200 Kn |

Svim darovateljima iskreno hvala!

KAKO JE NAJUREDNIJI ČOVJEK NA SVIJETU IZGUBIO SEBE

Bio jedan čovjek uvjeren da je najuredniji na svijetu i da je kod njega sve uvijek na svome mjestu.

Jutrom kad bi se probudio najveća mu je muka bila tražiti odjeću koju je pažljivo pospremio, a uvečer ga je mučila pomisao da svaku stvar treba staviti na njezino mjesto, kako je ujutro ne bi morao dugo tražiti. Jedne večeri ipak se odvažio, uzeo papir i olovku te zabilježio gdje će staviti koji odjevni predmet.

Sljedećeg se jutra probudio, uzeo popis i pročitao: Kapa se nalazi tu, hlače su ondje. Tako je pronašao sve stvari, no toga časa spopala ga je misao: “Dobro, ali gdje sam ja?”

Tražio je posvuda, ali sebe nigdje nije pronašao.

To je pouka mnogima. Znaju gdje stavljaju odjeću, kamo trebaju ići, kako se drugima valja obraćati, ali sebe osobno ne poznaju, sebe nisu svjesni. Tako im prolazi život a da nisu svjesni gdje žive, tko su zapravo oni sami, a tko su drugi. Njima se život jednostavno događa.

Bruno Ferrero

ZAŠTO VRATA NA KOJA ISUS KUĆA NEMAJU BRAVU I RUČKU?

Postoji jedna čuvena slika koja predstavlja Isusa u jednom tamnom vrtu.

Lijevom rukom pridiže svjetiljku koja osvjetljava scenu, desnom kuća na čvrsta i masivna vrata. Kada je slika prvi put predstavljena na jednoj izložbi, jedan se posjetitelj obratio slikaru (William Hunt) s primjedbom:

“Na vašoj je slici jedna greška. Vrata su bez brave i ručki.”

“Nije to greška”, odgovori slikar. “To su vrata ljudskog srca. Otvaraju se samo iznutra.”